

КОНОПАТАЯ ДЕВЧОНКА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Лирично. Не быстро



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The music is in a minor key and 4/4 time.



mf

Ни-ку-да не деть-ся — го-ды не вер-нуть. По-ки-да-ет дет-ство

The vocal line begins with a melodic phrase in the right hand, accompanied by piano accompaniment in both hands. The lyrics are written below the vocal staff.

Припев



всех ко-гда-ни-будь. Пар-та школь-на-я мне снит-ся и за-

The chorus begins with a melodic phrase in the right hand, accompanied by piano accompaniment in both hands. The lyrics are written below the vocal staff.



- дач-ни-ка стра-ни-ца, пом-ню всех у-чи-те-лей до од-но-го. И кри-

The chorus continues with a melodic phrase in the right hand, accompanied by piano accompaniment in both hands. The lyrics are written below the vocal staff.

чит о чём-то звонко ко-но-па-та, я девчонка из без-

облачного детства моего. // -го. И кри-

Для повторения

Для окончания

-го.

p

pp

Никуда не деться
Годы не вернуть.
Покидает детство
Всех когда-нибудь.

Припев: Парты школьная мне снится
И задачника страница,
Помню всех учителей до одного.
И кричит о чём-то звонко
Конопатая девчонка
Из безоблачного детства моего.

Если приглядеться,
Мы всегда спешим.
Каждый хочет в детстве
Стать скорей большим.

Припев

Нам бывает тесно
В детстве золотом.
Почему-то детство
Ценим мы потом.

Припев